Kemik kafalı magazin "Kelle", uzun zamandır beklenen bir çizeri sunuyor size: Kemal Aratan. Kemal Aratan haftaya burda Kelle'de

PİŞMİŞ KELLE
KELLE, KEMİK KAFALI MAGAZİN
SAYI: 194 5.000 TL.

Bilimde müthiş gelişme: Artık embriyo bölünerek herşeyin İkizi yaratılabiliyor

TEMEL GIDA MADDELERİ-NE ZAM!..

Bİ ZAM DA BENDEN..!

ULAN NEDİR BU TÜRKİYE HALKININ ÇEKTİĞİ. ZATEN SİYASETTEN BİR TOKAT YEMİŞTİK, BİR TEKME DE BİLİM VURDU BİZE... DÜNYADAKİ BÜTÜN GELİŞMELER BİZE CEZA OLARAK YANSIYOR...

AAAAA!..

HİAAA!..

CIZZT!

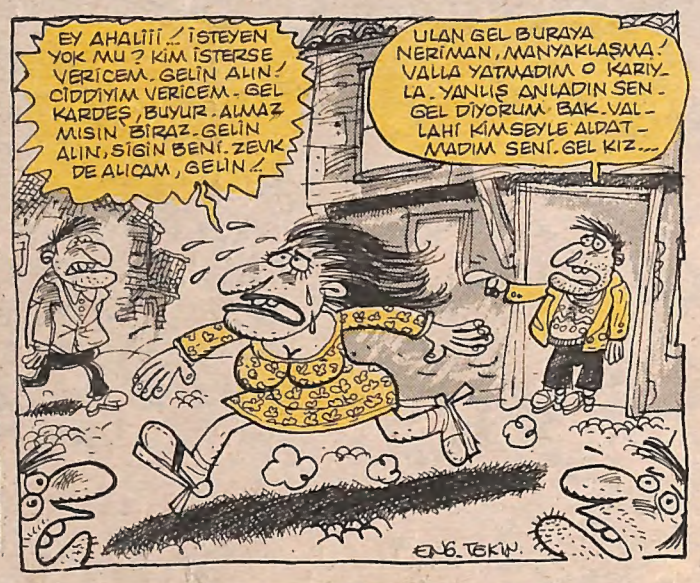
YAAH!

EYVAH! HALKIN SİGORTASI ATTI. SOSYAL SİGORTASI ATTI... ÇOK KÖTÜ OLDU BU!..

YANGIN ÇIKABİLİR HA...

• Solda birlik ve seçim ittifakı umutları yeniden zayıflattı.

• TÜSİAD eski başkanı Cem Boyner siyasete atılıyor. Her nedense siyasetimize yeni ruh illaki zenginlerden geliyor.



Sun...Sun

Yahu Kelleciler, masın masın kampanyasını başlattınız. İyi güzel ama niçin "masın, masın" gibi olumsuz bir slogan buldunuz?

Ülkede olumsuz o kadar çok şey var ki bunlara bir "masın" daha eklenince benim moralim bozuluyor. Bence sloganımız artık "sun, sun" olsun.. Evet "sun, sun". Birşeyler de "olsun" hayatımızda...

Erol Biçer

Çift katlı otobüslerde çift bilet alınmasın.

Ercan Akıncı

TRT'de Har-Rock programlarını ense traşlı, şık giyimli beyler sunmasın.

Cahit Beysun-İzmir

Televizyonlarda patlamış gözler, kopmuş kafalar, kesilmiş çükler, dağılmış beyinler habercilik kılıfına sokulup sunulmasın? İnsanlar kandırılmasın. Topluma şiddet, vahşet pompalanmasın!

Erkut Ceylan-İst.

Televizyon ve radyolardaki müzik programlarında Türkçeye çevrildiğinde ülkemiz yasalarına aykırı gelen parçalar olmasın ya da halihazırdaki yasalar olmasın. Çünkü öyle parçalar var ki Türkçe olsalar yapana dünyayı dar ederler.

Konuyla ilgili örnek:

The Doors'tan

"The End" adlı parça: "Baba, seni öldürmek istiyorum, anne seni s..mek istiyorum."

Ahmet İnanır - İstanbul

• **Olağanüstü hal uygulaması oylandı.**

SAYIN MİLLETVEKİLLERİ, SAYIN SHP GRUBU... ŞU ANDA MECLİSTE BULUNUYORUZ DEĞİL Mİ ?. HEPİMİZ ANKARA'DAYIZ... EFENİM ?. DUYMADIM, SHP'Lİ MİYDİNİZ ? YANILIYOR MUYUM ?

AMAN, HİŞT !.. SÖYLEMEYİN O KELİMEYİ !. BİN YILLIK ERKAN YOLAÇ TAKTİKLERİ BUNLAR... SİZİ TUZAĞA DÜŞÜRMEYE ÇALIŞIYOR. BAŞKA ÇARESİ KALMADI.

E..E... ÖH...

EE...

E...

SHP

SHP

BAK GÜZEL KARDEŞİM BENİM. İYİSİN, HOŞSUN DA SANA NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM ? BEN BURDA ANCAK KENDİME YETİYORUM... SENİN ÜLKENDE, GEZEGENİNDE ŞİKAYETLERİNİ DİNLEYECEK HİÇBİR YETKİLİ MERCİ KALMADI MI YANİ ?.

YOK BEYİM. OLSA SENİ RAHATSIZ EDER MİYDİM HİÇ... ESTAĞFURULLAH...

• **Galatasaray'ın Şampiyonlar Ligi'ne yükselmesini kutlarken 6 ölü verdik.**

MAKTULÜN DOĞUM GÜNÜNÜ KUTLUYORDUK. ÇOK MUTLU OLMUŞTUM. BIÇAĞI KAPTIĞIM GİBİ SEYETTİM. KENDİMDE DEĞİLDİM...

BEN BU MİLLETTEN KORKMAYA BAŞLADIM. KIZSA DA AYNI, SEVİNSE DE AYNI... BU GİDİŞ HOŞ DİYİL...

BİZ BİLE KORKUYOSAK TAMAMDIR...

ALLAH CANIYI ALA RÜSO. İLKİN SAMANLIKTA SEVİŞİRDİK BEKARKEN. EVLENDİK, ŞİMDİ TEMELLİ SAMANLIKTA YAŞIYOZ. TEMBEL RÜSO. GİT İSTANBULA DA İŞ BUL, Bİ KOŞU...

ULA GET, MAYNAĞ MAYNAĞ KONUŞMA. SU DEDİĞİNİ BİRİ DUYSA GIÇIYLAN GÜLER. TEE İSTANBULDA İŞ. TÖBE TÖBE, RAHAT MI BATIYO...

SUSALIM. EVET, ŞİDDETLİ GEÇİMSİZLİK SEBEBİYLE BOŞANMA DAVASI AÇAN AİLENİN TEK ŞAHİDİ SİZSİNİZ. BUYRUN...

EVET, BEN VE EKİBİM O GÜN LOLO MU DAHA BEYAZ ÖTESİ TESTLERİNDEN BİRİNİ ONLARDA YAPIYODUK. KADIN ADAMA PORSELEN FIRLATTI. ADAM DA ONA JİLET ATTI. ORTAM GERGİN. VE ELEKTRİKLİYDİ...

BU ADİLERİ HAYATIMIZA NE KADAR GİRDİ BE !. ARTIK TEK GÖRGÜ ŞAHİDİMİZ BİLE ONLAR...

ATMIŞIM KARIYI ARKADAŞIN EVİNE, SABBAHA KADAR NASI VURUYOM MALA BİLİYON MU. KÜÜT... KÜÜÜT !. KARIYI O HALDE GÖRSEN, ACIRSIN. SIKIŞTIRMIŞIM KÖŞEYE, ABANMIŞIM GÖTÜNE, NEFES ALAMIYO HASPA... ALTI POSTA GİTMİŞİM, İYİ Mİ...

ALLAHIM, YUVAM DAĞILMASIN DİYE NELERE KATLANIYOM. İNCİNEBİLECEĞİMİ BİLE DÜŞÜNEMİYO ÖKÜZ. NAAPIYIM Kİ ÇOCUKLARIMIN BABASI, EVİMİN DİREĞİ İŞTE... VAKTİYLE BABAM OKUTSAYDI...

ÇOK PİŞMANIM ÇOOK !. İSTİYEREK ÖLDÜRMEDİM. TÜM İSTANBUL SİGSİN BENİ. REVADIR BU BANA !. AFFETMİYOM KENDİMİ. GÖTTEN SİGSİN BENİ ! ONBİN KİŞİ... HAKETTİM BUNU !.

OHA !. LAN, LAN !. ÖH !. AY !. SUSAR MISIN AMAN !. LAN, SUSTURSUN BİRİ ŞUNU !. ÖH !. ADAM ÇOK PİŞMAN, BELLİ. HEEY, YETER !.

METFİD * ERDO...

ABİ PARDON, SAATİNİZ KAÇ ? ABİ HEMEN LÜTFEN. BAYAN BEKLİYO DA... İLETMEM GEREK KENDİSİNE !. EVET ABİ, KAÇ ?. BİRAZ ÇABUK LÜTFEN !.. BAYAN, Bİ DAKKA...

BAYANIN NESİ OLUYOSUNUZ ? NEYSE, BENİ IRGALAMAZ... EE, YEDİ BUÇUU BEŞ GEÇİYO... BU ARADA BAYAN DA BAYAA GÜZELMİŞ...

EVG. MET. FİD.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Bi Pazar, gece yarısına doğru...
E ULAN, Bİ DAHA BU BULAŞIKLARI BİRİKTİRİRSEM... YEMEK Mİ YEDİN, TAK AT LEĞENE HA!
GÜM GÜM GÜM
OHA!.. ULAN KAPIYI YIKACAK. GELDİİM!

Sonmagir sokakta otururken tanıştığım Moritanya'lı dostum Jimbo'ydu bu. Kan ter içindeydi.
AA, JİMBO! NE O YA? NEYİN VAR?
HÖHH, HÖH.. POLİS.. BEN GİREBİLİR? KAÇTI BEN..

YİNE AFRİKALI AVI MI VAR? DİZİNE NOOLDU?
OTODAN ATLADIM. TAM BU SOKAK... BAKTIM YOK KİLİT. BAM AŞAĞIYA...

ABİ ÖLEBİLİRDİN. NE GEREĞİ VAR YA... İDAMA GÖTÜRMÜYOLAR YA. BIRAKICAKLAR NASIL OLSA.
YOO. OTURMA SÜREM BİTTİ. SİNİRDIŞI. HEM BU GECE. VAR İKİ ADAM RANDEVU. ENGLAND VİZESİ ALACAK BEN.. EEĞ.. SAHTE YANİ... BU GECE SAAT BİRDE...

SENİNKİLER BURDA HÂLÂ AMA GİDİYOLAR HERALDE.
BİN KERE DEDİM, ŞU KAPIYI KİLİTLE DİYE. O PUŞT KAÇTIĞINA GÖRE ÜSTÜNDE Bİ BOK VARDI KESİN. EE, NAPIYORUZ?
GİDELİM. HERİF KİMBİLİR NEREDE ŞİMDİ. GİDELİM, EKİPLERE BİLDİRİRİZ.

Jimbo hep İngiltere'ye gitmek istiyodu zaten. Bu gece alacağı sahte vizeyle bunu başarabileceğine inanıyordu da nasıl gidicekti randevu yerine? Jimbo, zamanında acayip kıyaklar yapmıştı bana. Ona yardım etmek istiyodum...
YUKARI SOKAKTA ESKİ ÇEŞME VAR. İŞTE ORDA. ŞU BACAĞI SARAR İSEM. İAAH... SA.. SAAT KAÇ? GEÇ KALACAĞİM... IH...
YİRMİ DAKKA VAR. SEN O BACAKLA İKİ ADIM BİLE GİDEMEZSİN. BEN GİDİİM. DOLARLARI BANA VER.

NE.. SEN? NASİL OLACAK. BENDEN BAŞKASINA VERMEZLER. İMKANSIZ!
BAŞKA ÇARE YOK. TAKSİ FİLAN DA BULAMAZSIN BURALARDA. TİŞÖRTLA MONTUNU VER.

EVET, NASIL? BU HERİFLER İÇİN BÜTÜN ZENCİLER BİRBİRİNE BENZER. HEM KARANLIKTA FARKEDEMEZLER. OTURUP MUHABBET EDİCEK HALİMİZ DE YOK YA. İKİ DAKKADA AL PARAYI VER VİZEYİ...
Bİ.. BİLMİYO BEN... OKEY... DİKKAT OL YİNE DE.

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

Metin Fidan

SELÂM!.. Baazı Ayrıntıları yazarken, bişiilerin eksik olduunu hissediyom.. Alt ayrıntıların, onu izlemesi, bütünü tamamlaması gerekiyo.. Ama yer olmuyo, kısa cümleler ve idaareli mizahla geçiştiriyom.. Olmasın böyle bi daa, yapalım ara sıra bi Özel Sayı, "YARALAR" özel sayısı gibi.. Evet, buyrun, ayda bi kere kaarşınıza çokacak olan Özel Sayımız.. Bu hafta,

MİNİBÜS:... İnsanların en samiimi olduu ulaşım araçları. En dolu olduu anda, arkaya dört, ara koltuklara üçerden dokuz ön koltuğa bir, motor üstüne bir, koridora üç, kapı basamaklarına iki kişiden, ortalama yirmi kişi oluyo minibüslerde... O küçük aracın içinde, insanlar götlerini cama, ellerini koltuk demirlerine dayayaraktan, müdeleri bulana bulana seyaat ediyorlar.. Yazık bize yaa!..

SEVERİM:... Baazı minibüslerde, baari bi iki kişi daa otursun diyerekten, kapının hemen yanına yapılan küçük oturma kanapelerini. (Ön koltuun arkası)... Teyiplerin üzerine örtülen havluları... İçinde kurukafa, çiçek gibi şekiller olan, şeffaf vites kolu başlarını... Arka koltuun en sağında oturmayı (çok raat oluyo. Son durakta incekseniz tabi)... Pencerelerin, açılabilen küçük üçgen kısımlarını ve kilitlerini... KILKAPARIM: Arka koltuğun, altında yedek tekerlek bulunan kısımına oturmaya... Arka cam boşluğuna konulan süpürgelere... İçinde çiçek olan, labaratuar tüpü gibi ince uzun şişelere... Ön koltukta oturup sigara içen, şoförün samiimi arkadaşlarına...

TAM BEN:... El ediyom, duruyo mini büs.. Biniyom.. Bi bakıyom içeriye.. Hımm, iyi, arkada iyi bi yer, raat.. Parayı çıkarıyom basamaklarda... Şimdi veriyim ki, sonra kalkıp tekrar oturmıyım.. Uzattırmayı da sevmiyom.. Tam parayı uzatıp para üstünü beklerkene, araç duruyo, bi yolcu biniyo, gidip oturuyo benim arzuladım yere.. Hay aksi şeytan!.. Hımm, başka neresi raattır!.. Neyse, şu amcanın yanına ilişiyim baari...

ÇOK LÜKS oluyo baazı minibüsler.. Tavanda ışıklar, ekoloyzırları ışıklı teyipler, nefis döşemeler, temiz zemin, parlak camlar, mermer desenli tavan kaplaması, perdeler.. Zevk oluyo onlarlan seyaat etmek.. "Dört yol da indirir misiniz?.. Ay, duymadı galbaa.." Dörtyol da!.. Ulan gidiyo bu.. Az bişii kaldı, geçmez şimdi.. "Dörtyol var mı?.. Oh!.." Var var!..

ÖNLERİ çıkıntılı minibüsler vardı, Ford, Çiçek Abbasın ki gibi.. Komikti tekerleri.. Daa eskileri vardı bi de... Garip bişii. Kocaman motorlu... Çok eskiydi... Hayal meyal hatırlıyom..

POPÜLER HATLAR:... Topkapı Güngören.. Sarıyer, Beşiktaş... Kadıköy, Pendik...

Bİ ÇOK:... Bi çok işte kullanılıyo minibüsler. İyice girdiler ulaşım hayaatımıza.. Okul, iş servislerinde... Özel kiraalanıyolar, düğünlere insan taşımak için... Taksiden, dolmuştan büyük, otobüsten küçük, ortalama taşıtımız minibüsler...

ESKİDEN:... Midibüs yazısı görünce, yanlış yazılmış galbaa derdim, midi müzik seti yazısını gördüümde olduu gibi.. Sonra anladım ki, MİDİBÜSLER, minibüsün biraz daa büyüü.. Midibüs, hahaa, minibüsten daa komik, şey olarak, kelime...

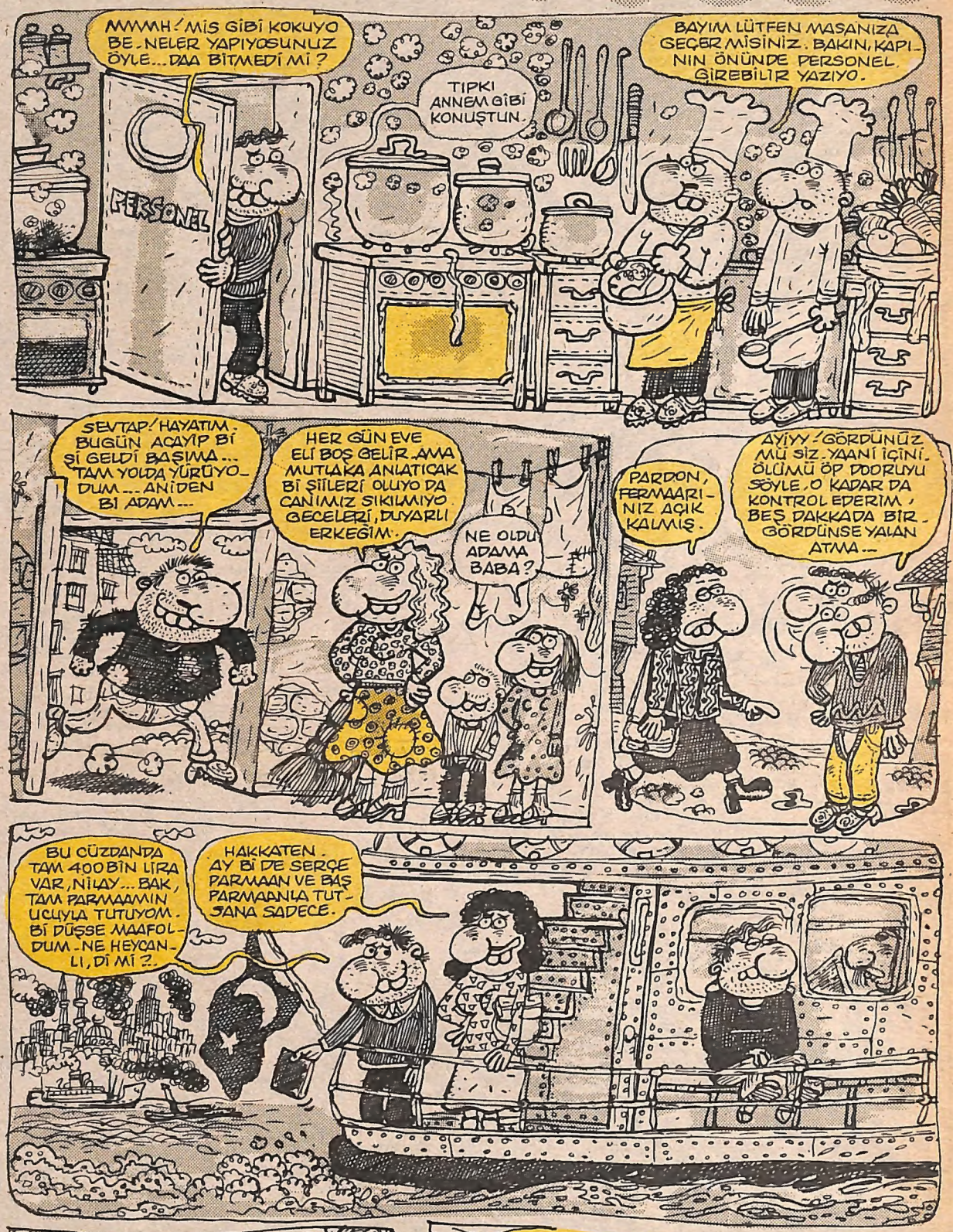
KOLAY GİRER ZOR ÇIKAR:.. Sevinerek otururuz, şoför yanındaaki koltuğa. Oh, ne güzel, en öndeyiz, yolu tabak gibi görüyoruz. Gidiyoruz raat raat... Ah, geldi işte kahrolası inme vakti... Hazırlanıyoruz.. Olduumuz yerde hafifçe dönüyoz, araç yavaşlarkene kalkıyoruz, dizimizi motora, ayaamızı karşı koltuktaki adamın ayaana çarptıktan sonra basamaklara yaklaşıyoz, bi elimizle bi demire tutunup, kapı yanındakilerin arasından sıyrılıp atlıyoz kaldırıma... Amman... Kolay girilir, zor çıkılır!...

İYİ YOLCULUKLAR: Ertuurul Oto Döşeme... Bölmeli tahta para kutusu... Bi sürü garip düğmeli tavan aaleti.. Arka camdaki Cimbom posteri.... Ponponlu ön cam üstü süslemeleri... Yazılı çamurluklar.. Arkasında başka bi hat yazılı cama vantuzlu mini tabela... Şoförün kapısının koluna asılı deri panta çantası... Güneşliklerdeki gazeteler ve fotolar... Cama yapışık, kaplan, göz, takım amblemi çıkartmaları... Göz çıkartmaları camın her iki tarafında birer taane... Ekmek kapısı minibüsler, saahiplerinin. Süslemek de hakları.. Çırak olarak çalışırken, kullandım el arabasının tutulan kısımlarını, süslemiştim fosforlu çıkartmalarlan... Güzel görünmesini istiyordum...

Yaamurlu bi günde, arka dörtlü koltuun en dibinde otururken, parmaklarımı ıslak cam lastii üzerinde gezdirir, ve şöyle mırıldanırım: "Ebesini sigtiimin herifi amma da yayıldı. Dizlere bak... Açmış da açmış!..

KAÇ DENE GARİSATÖRS

Espriler MGT-FID Çizen: ENG



LANETLİLER

Serdar GİLKAL

....gayri mütekâmil zihni cereyanlara haiz bir takım beşeriyenin tarihin her safhasında cemiyet indinde mani olamadığı zehirli fikirleri ve kursağımda kendinden başkasını serf muamelesine lâyık görmenin iştihası, aslında merhale merhale kuyusunu kazdığının farkına varamıyacağı aşikârdır: mamafih insan-ı kâmil cenahın devasa cüssesini siper edeceğinden zerrece şüphemiz olmamak lâzım gelir...(TESTA del GARGANO-1912)

YAZARIN "NEVRİM DÖNDÜ-BUNLAR BENİ KATİL EDECEK" isimli demincek yazdığı yirmi ciltlik kitabından...

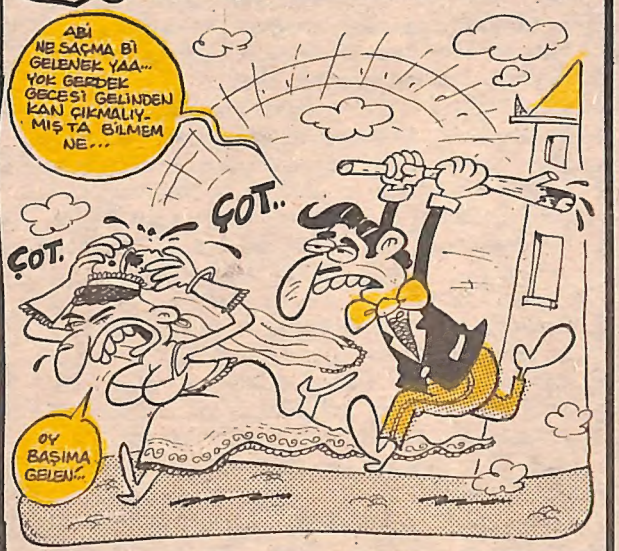
EN GÜZEL SERDAR GİLKAL FIKRALARI

Serdar bir gün yolda giderken yüksekçe bir binanın tepesinde bir adam görer. aşağıda toplaşan kuru kalabalık mütemadiyen atlamamasını telkin etmektedir. serdar telâşla merdivenleri çıkar. soluk soluğa adamın yanına geldiğinde henüz atlamadığını görüp derin bir "oh" çeker. sonra adamı aşağı iter. sorular "hoca sen ne yaptın, niye attın adamı" deye... serdar "itmesem de atlayacaktı" deyip güler pişkin pişkin...

ANAFİKİR: size hakikaten çok acıyorum. çünkü öldüğünüz anda yaşamıyor olacaksınız..yetmez mi?

Fikren Gerekçe

FARUK BAYRAKTAR



Tamba Tumba

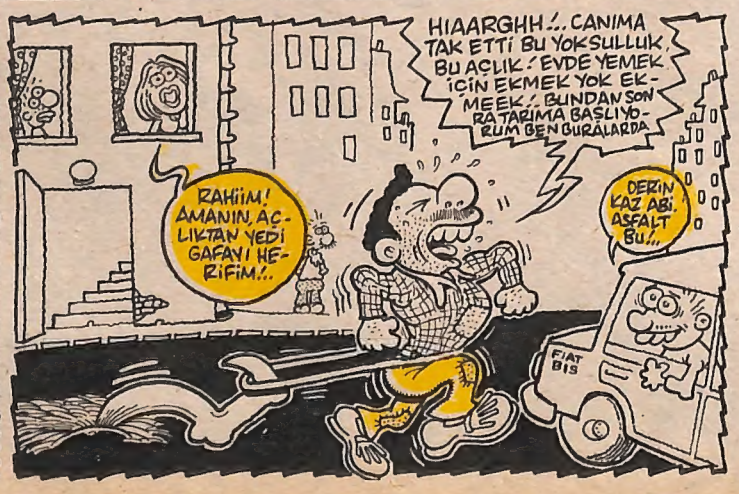
YAZAN ÇİZEN TA KENDİSİ

SOKAK FUTBOLU!

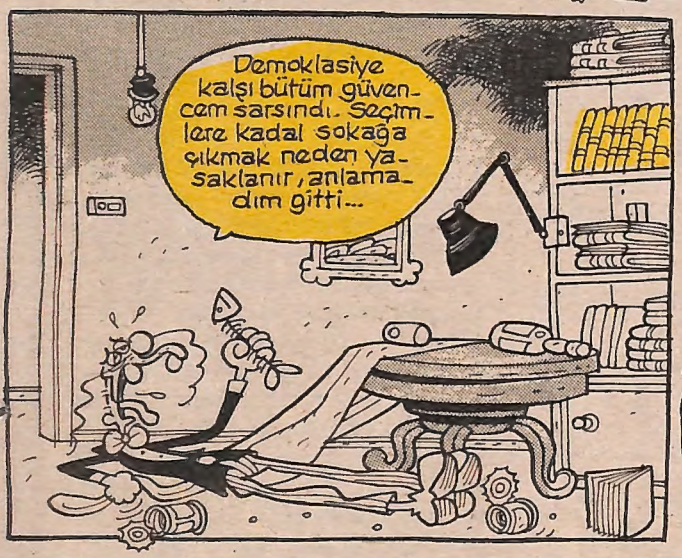
-Buyıl ligi Fener götürür ağabi.! Sazak'lan beraber kalk disiplin geldi takıma...

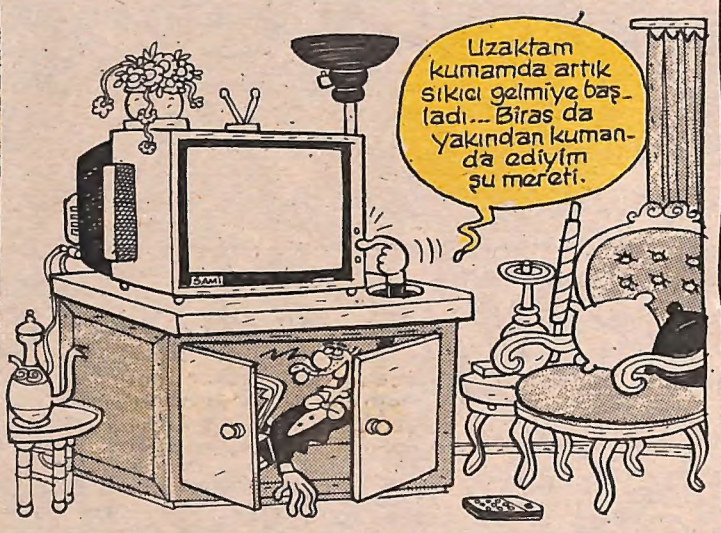
-milne iyi hocada artık bayıdı be hocal'insan 7 yıl bi karıya bile dayanamaz..

-Lazların işi bitti.Tabii;özkaynaklarını kurutup İstanbul takımlarına özendiler.



MUHLİS BEY





TURNUKE

yazan: **Muhlis Bey**

Terevizyomları sanırımsa izliyolsanız eyer, tam üç tağne turnuke poroglamı ayni anda sürüyol. Bir tağnesi Yılbo'nun intelsatal da sunduyu Turnuke öbürküsüsü Kanal 66 da sunduyu Güher ümütün mağma Turnukesi... Diyeri iseyse basketbol maçları yapıldı yında duyduyumuz ters Turnuke porogramı. Sanırımsa ters demelerinin sebebisi yıldızlar toptan çıkmıyol da basketbol yıldızlarısı topa giriyol. Pota altı müjaledesi vs.

Benim merağk ettiyim şey Turnuke porgramına katılmanın mecburi olup olmadıyı. Çünkü bütün halk yavaş yavaş bu sınavdan geçirtiliyol. Kulak kapama sınavısı, düymeye basılan sözlü sınav. Taha sonra birbirisine benzeyen iki yıldızı bulmak taha sonra birbirisine benzeyen iki yıldızı bulmak için genel yetenek sınavısı. Bu sınavlara katılmamışsaz ceza olarak bir meblağ ödememiz gerekiyol mu? Bir de onu. Galibağa bir milyon mu beşyüz tiryon mu bir cezağsı val.

Bence bütün milletin bu sınava girmesisi gerekiyolsa Turnuke şuğbelerinin yurt çapında çovaltılmasısı gerekil. Üç Tulnuke yetelsis kalıyol. Her semtte bir Tulnuke açılırssa milletimis kuyruklarda sürünmekten kultulup rahatçana sınavlara girebilir. Sınav sonunda her sekis kişi arasısından bir kişi seçiliyol. Seçilenler kısa bir eyitümden getirtilip Tulnuke şuğbelerinin başına getirilebilir. Böllece hem işsislik önlenir, hem de halkın gözü güler.

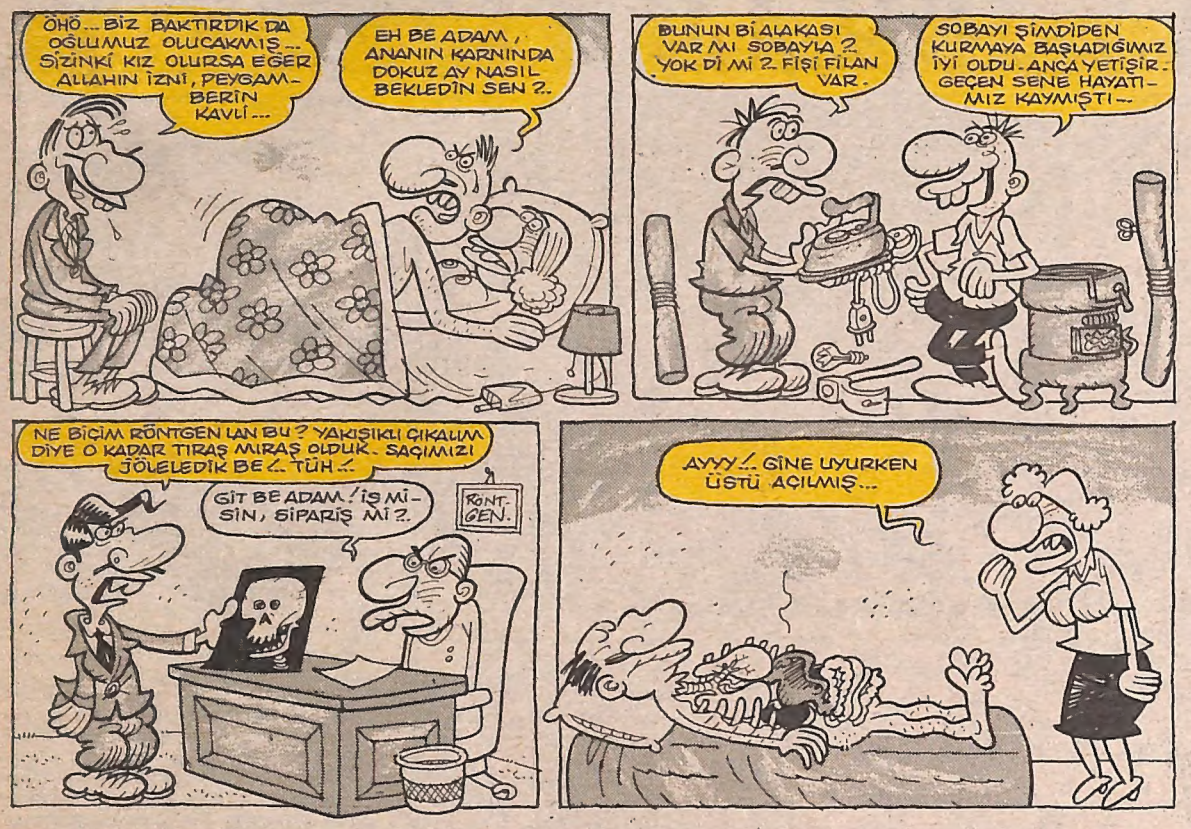
HAFTANIN ŞARKISISI

Ankaradan Adil gelmiş
Elde bir ayran tavası
Adem baba beni çok
sevelmiş.

Bir sigaranın önüsü
içinde siyah filim
valmış. (Negatif)
Adem baba beni
nah dövelmiş.

Makarnadan abim çıktı
Elinde bir aslan kafası
Babaannemin beli
çok düzelmiş. (İyi)

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

KRİSTAL KÜRE

Öncü gemi Erom, gezegene indiinde, ilk olarak Yüzbaşı Durum çıktı dışarıya... Durum, önce bi etraafına baktı ve içerdeki arkadaşlarına seslendi: "Burada hayat olduunu sanmıyorum"... Diğerleri de çıktı dışarı sonra... Doktor Ela, incelemek için bi taş parçası aldı eline.. "Ben bunu incelemeye gidiyom" dedi... "Sonra incelersiniz Doktor Ela, bir keşif gezisine çıkalım önce" diye üsteledi Yüzbaşı Durum... Doktor, taşı cebine koydu: "Dooru ya, sonra da olur tabi"...

Biraz yürüdükten sonra, önlerine bi tepe çıktı... Uçuş sorumlusu Solim, "Ne var acabaa öte tarafta" diye söylendi... "Ne biliyim ben" dedi Yüzbaşı Durum. "Sana biliyon demedik. Sorduk işte öylesine" diye azarladı onu Solim. Durum, Lazer silahına davrandı... Yardımcı kaptan Setal araya girdi: "Lütfen, yeter artık!. Biliyorum, doksanüç dünyaa yıldır uzaydayız. Bu hepimizin sinirlerini bozdu.." Tartışma kapatıldı ve yola devaamedildi...

Tepe aşılınca, dış yüzeyi kristal kaplı bir yapı çıktı karşılarına... Doktor Ela, "Kime aait acabaa bu uygarlık, ilginç" diyerekten bakakaldı.. O sırada Setal ve Yüzbaşı Durum, yapının yanına yaklaşmışlardı bile... Üçgen şeklindeki giriş yerinden içeriye girdiler... Kristal kaplamadan süzülen ışık hüzmeleri, binaanın geniş zemininde, harikulaade renk oyunları meydana getiriyordu.. Hayranlıkla seyre koyuldular.. O sırada, içeri yeni giren Solimin ayağı, yerde durmakta olan garip bir kristal küreye takılınca, zavallı Solim, mini bi uçuşa geçti ve tam yere indii sırada da, ateş alan lazer silaahı, binaanın dış yüzeyine isaabet etti ve kristal kaplama büyük bir gürültüyle parçalanmaya başladı.... Doktor Ela haykırdı: "Hemen dışarı çıkmalıyız!."

Gezegeninin, sert ve çatlak yüzeyi üzerinde durmuşlar, kime aait olduunu çözmeye fırsat bulamadıkları uygarlın tek kalıntısı olan kristal yapının çöküşünü seyrediyorlardı. Yüzbaşı Durum, Solim'e döndü: "Bu kadar sakar olduunu bilmiyordum." "Ben de" diye cevapladı Solim.. Hep beraaber gülüştüler...

Keşif gezisini biraz daha sürdürdüler ve birşey bulamıycaklarını anladıklarında Erom'a geri döndüler... Hepsi çok yorgundu... "Ne kadar yakıtımız var" diyerek, Setal'a döndü uçuş sorumlusu Solim... "Var var, idaare eder biraz daa" diye cevapladı Setal... O sırada Doktor Ela, labaratuarda taşı inceliyordu... Yüzbaşı Durum sessizce içeriye girdi ve yine sessizce yaklaşıp, aaniden Doktor Ela'nın beline sarılıp, onu boynundan öptü. Ela aaniden dönünce, eli mikroskoba çarptı ve yere düştü.. Aalet parçalanmıştı. Yüzbaşı Durum eğilip parçaları toplarken, Doktor Ela yukarıdan söyleniyordu: "Sana kaç kere dedim Durum... Gemide böyle şeyler yapma. Personelin anlamasını istemiyorum." Özür dilerim" dedi Yüzbaşı Durum. "Seviyorum seni Ela".... Sarıldılar.. "Doktor Ela mırıldandı: "Yeni bir mikroskop istiyorum"... "Sana bin taane mikroskop fedaa olsun" diye söylendi Yüzbaşı Durum. Öpüştüler... O sırada, aaniden bir Meteor yaamuruna yakalandılar.... Uçuş sorumlusu Solim, sarsıntıdan, neskafesini Setal'ın pantolonuna döktü... Setan: "Eşek misin yaa" dedi... "Diilim yaa" dedi Setan.... Gülüştüler....

Metin Fidan

REZİL-i RÜSVAN

IIIYYK... KAII... KAIII... KAIII... AKAII DAHA İYİ

YOK YAA.. ASIL HUNDAİ DAHA İYİ

HEM RADYO HEM TİVİ EMTİVİ

BEN ARTİZ DEĞİLİM ROL MOL YAPMASINI BİLMEM ZBAMM!..

BEN ÖÖĞYLE YAPIYORUM (ZUHAL YORGANCİ)

Emniyet Amiri: Eskiden kolluk kuvvetlerine yani zaptiyelere dağıtılan yerli malı bir silah vardı. Emniye adındaki bu silah çok kolay bozulurdu. Tutukluk yapardı, ateş olmazdı. Karakollarda bu silahların tamirini en kıdemli zabit yapardı. Sık sık emniye tamiri yaptıkları için bu iş onları görevi oldu. Sonra bu silahlar toplatıldı. Ama emniye tamiri yapanların ismi kaldı öyle. Emniyet amiri oldular böyle. Yani öyle.

Gene Soruyorum

• Salı ncak nasıl birşey? Bir gün adı mıdır? Çarşamba ncak var mı, ya perşembe ncak?

• Gemi demir attı derken geminin demir at olduğu mu ima ediliyor? Benim bilbdiğim (eskiden) trene demir at deniyor. Karışık bi durum, çıkamadım için içinden.

• Karabib er kimdir, hangi orduya mensuptur yani? Yoksa kara bi er midir doğrusu? Nasıl olumuş da dilimize girmiştir?

• La Palap'a kar yağıyor diye bir laf var hani, La Palap nerededir? Fransa'da bir yer adı olması mümkün mü, olası mı? Orası mı?

• Sağır duymazuy durur diyorlar, nerde durur ama? duymazuy diye isim mi olur öyle? yabancı mıdır nedir?

• İnci ntop oynuyomuş sokakta. Pöyle bir oyuna rastlamadım hiç. Ntop nasıl oynanır? Neden hep İNci Ntop oynar?

• Duvar pası nasıldır? Duvar niye paslanır, demir değildirki? Neden Futbolcular neden olur? Neden?

• Köşegön deri midir? Futbol sahalarında mı olur? Deri değil de plastik olanları.

* * *

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi Nuruosmaniye Cad. No: 65/67. Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

Yılmaz ASLANTÜRK

AŞK, SEVGİ, DOSTLUK VS VS...

SERDAR GİLKAL

O ÖYLECE ORADA İŞTE EVET O TEK BAŞINA OTURUYORDU. VE ONUN ORADA KAÇ ZAMANDIR OTURDUĞUNU KİMSE BİLEMİYORDU...

O ORADA TEK BAŞINA OTURMAYA DEVAM EDER.. ONU ORADA ÖYLECE TEK BAŞINA OTURURKEN GÖRENLER OLUYORDU. O OTURUYORDU..

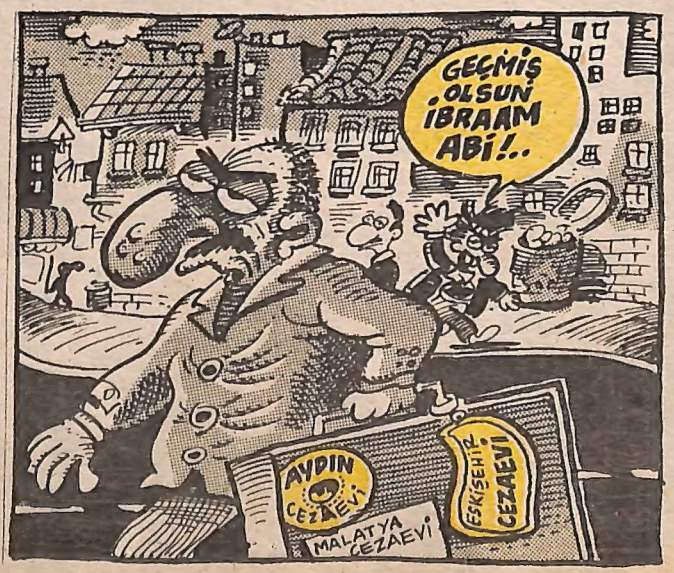
OFF, ORADA TEK BAŞINA OLMAK SURETİYLE OTURAN, EVET O İŞTE; O ADAM HALÂ OTURUYOR

ÜST KARELERİN ÖZETİ: O OLAN KİŞİ ORADA ÖYLECE OTURUYORDU. BAYAĞI ZAMAN GEÇTİ. SÜREKLİ VE HIZLA OTURAN O TEK BAŞINA OTURUYORDU. GELİP GEÇENLER OLUYOR, O OTURUYORDU.. OTURAN OYDU..

İNSAN DENEN NESNE MERAKLIDIR, SABIRSIZDIR. HERŞEY ÜSTÜNE VAZİFEDİR. BİR VAKİT SONRA SIKILIR, SİNİRİ BOZULUR. KISA BİR LAHZA BİRBİRLERİYLE GÖZGÖZE BAKIŞIP İŞMAR EDERLER... ARALARINDA GİZLİ BİR ANLAŞMA TESİS EDİLİR..

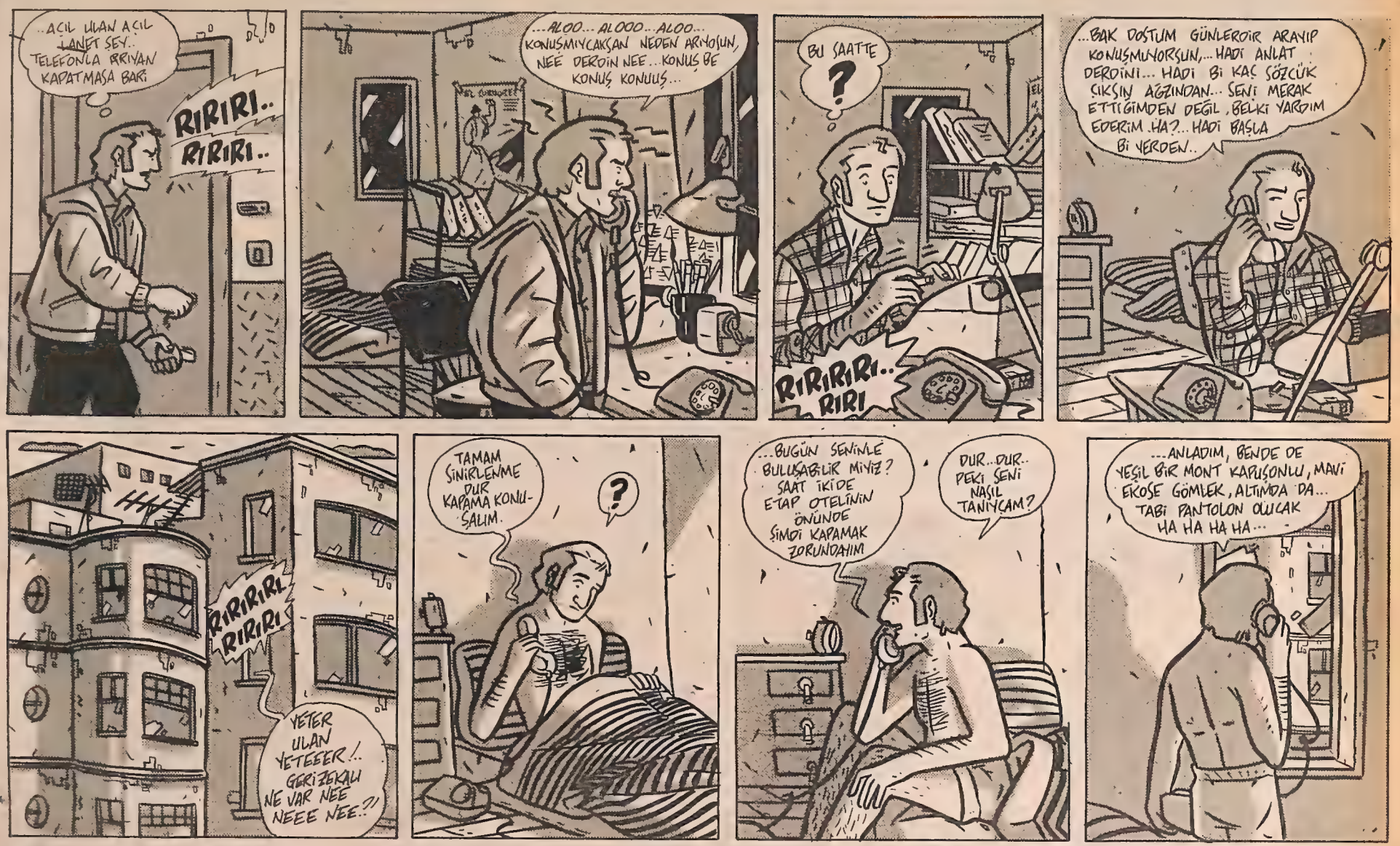
OLAN OLUR. O OTURAN, KİMSEYE ZARAR VERDİ Mİ? HAYIR. LÂKİN TOPLUM ONDAN HUYLANDI.. ONU FARKLI GÖRDÜLER. VE ONUN İMHASI CİHETİNE GİDİLDİ. EY TOPLUMBİLİMCİLER, PSİKİYATRİSTLER BU HADİSEYE BİR YORUM GETİREBİLÇEĞİNİZ Mİ? SANMAM. ÇÜNKÜ İNSANLAR İNSAN DEĞİLDİR. HADİSENİN TEK VE HÂKİKİ YORUMU BUDUR.

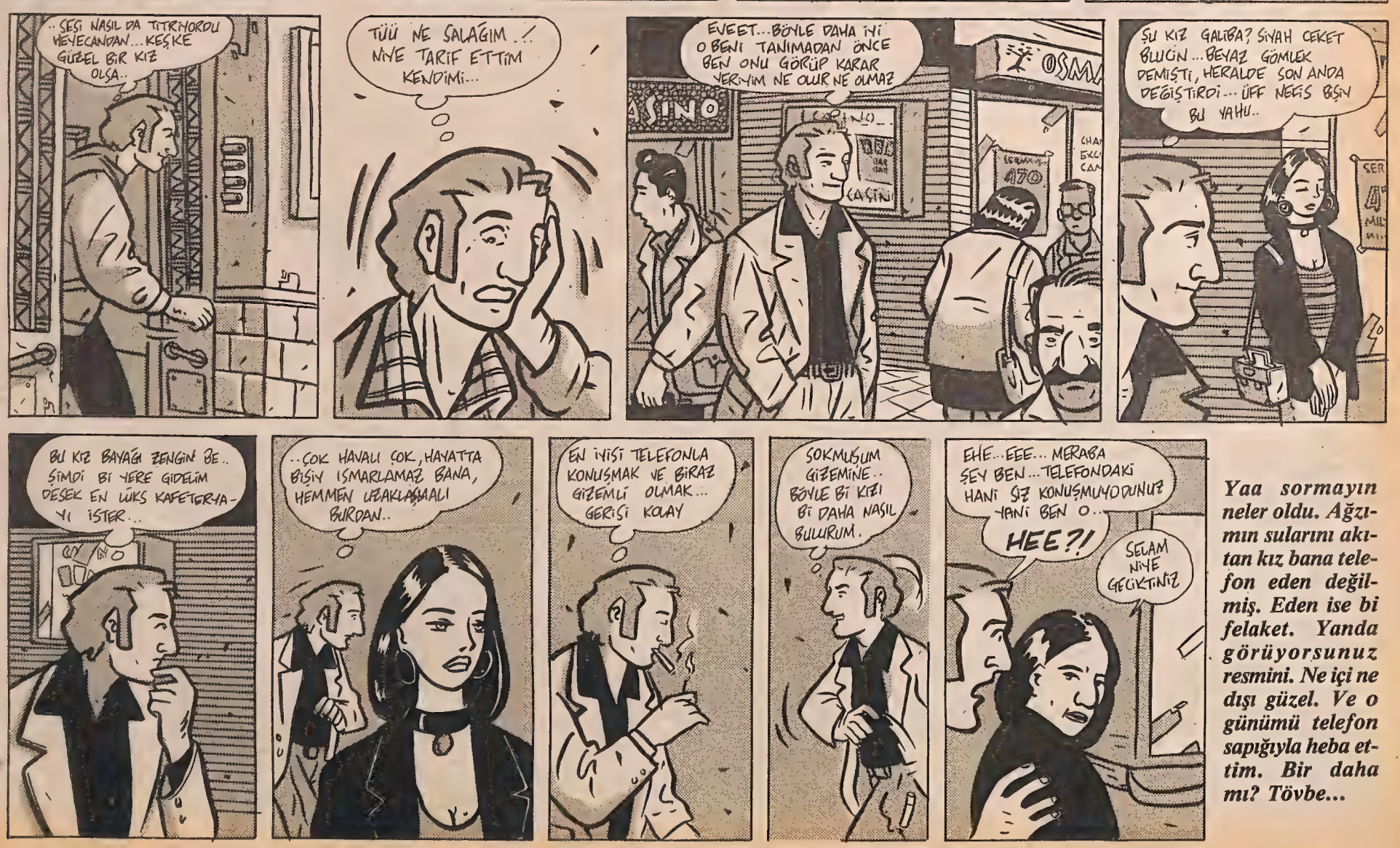
tekin duman



Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK





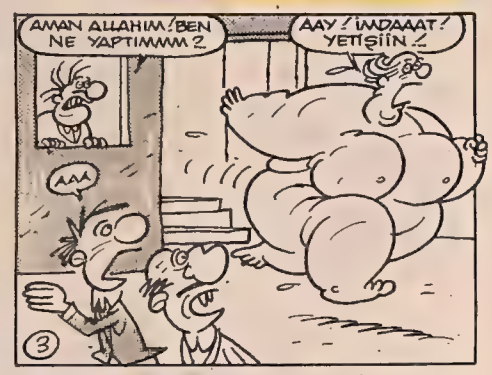
Yaa sormayın neler oldu. Ağzımın sularını akıtan kız bana telefon eden değilmiş. Eden ise bi felaket. Yanda görüyorsunuz resmini. Ne içi ne dışı güzel. Ve o günümü telefon sapığıyla heba ettim. Bir daha mı? Tövbe...

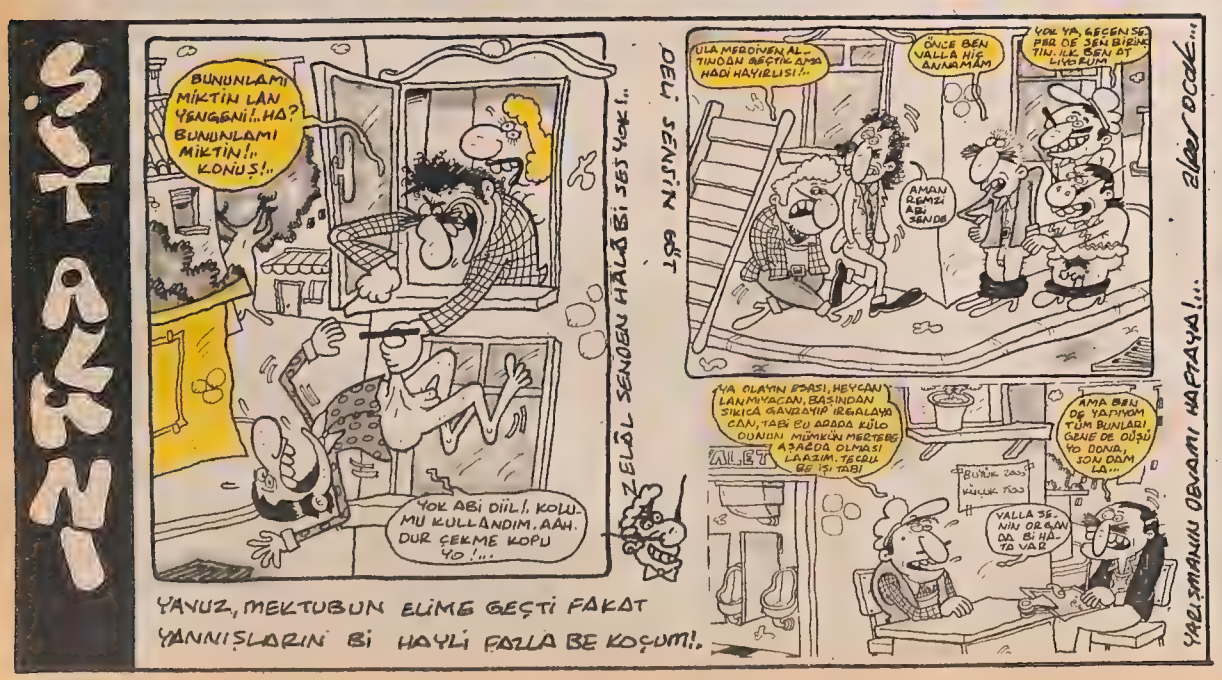
ZALAK MAHMUT

SAYIM GÜNÜ

yazan: **Zalak Mahmut**

Eskiden dört yılda bir yapılan seçmen kütüklerinin yenilenmesi hadisesi artık beş yılda bir yapılmaya başlandı. Bu Türkiya için bir yüz karasıdır. Türkiya'nın Avropa çapında yıldızı parlamıştır. Hindi çinden. Görünlandra, Hümalaya-Lardan misisipiye, aydan marsa, Amazondan sahra çölüne kadar ulaşan Türkiya için beş yılda bir sokağa çıkma yasayı yetersizdir. Bu yasaklar ayda bir, hatta haftada bir tatbik edilmelidir. Gerçi hergün sabah beşten akşam yediye kadar yapılsa halka sıkıcı gelebilir. Her ne kadar hürriyet tahtidi gibi görünüyor ise de bu metod bu halkı ehlileştirmenin yegane yoludur. Miletün isyan etmemesi içün üç günde bir parklara salınmalarında yarar vardır. Bu şekilde ahalünün çarşıya pazara çıkıp paraları çarçur etmelerine mani olunmuş olur. Ayrıca araçların yaktığı benzin dea asgariye iner, tasarruf sağlanır. Sokaklardaki cümbüş biter, hepimiz evde kafa dinler, ıspanaklı böreklerimizi yeriz. Geçen pazar evde oturup uzun uzun düşündüm. Ammaa bir karara bağlayamadım. Acaba sayım günü Sözen bey kontrol edildi mi? Evinde mi idi, yoksa sokağa çıkma yasağını ihlâl edip her zaman bahis ettiğim hain emelleri peşinde mi koştu? Bence ikincisi. Fikrimi soracak olur iseniz bu Sözen bey derhal gözaltına alınmalı ve bir daha soğaka çıkmasına mani olunmalıdır. Sokakta görüldüğü anda güvenlik güçlerine bildirilmelidir..





DİNSİZİN HAKKINDAN GELEN İMANSIZ

ARABAMA ÇARPTIN IH..MINA GOYDUM SENİN!..ÇIK DIŞARI!.

HAY AKSİ!..

KÜT

HEY, LÜTFEN DURUN BİR DAKİKA!..

YEDİ DÜVELİNİ İYSKTİM SENİN!..

ŞİŞT!.. DUR DEDİM Mİ DUR!..

Höööüüü

ARKADAŞIM BİR DAKKA LÜTFEN, SAKİNLEŞ...

AMA ARABAMA ÇARPTIN SEN!..

YAA BENİ DİNLE BİR DAKİKA!..BİR DAKİKA LÜTFEN!..

HADİ CANIM RELAX, SAKİNLEŞ... GEÇTİ,GEÇTİ!... BIRAK OMUZLARINI, KOLLARIN AŞAĞI DÜŞSÜN. BÜTÜN SİNİRİN UÇSUN!

TAMAMİYLE BIRAK KENDİNİ BANA CANIM... ŞU ANDA GEÇMİŞE DÖNÜ YORSUN..YEDİ YAŞINDASIN ŞİMDİ... GÜNLERDEN PAZAR...

ANNECİĞİN, BABACIĞIN, KARDEŞLERİN İLK YAZ GÜNEŞİYLE SULTANSUYU'NA PİKNİĞE GİDİYOSUNUZ...SENİN İÇİNDE YATTIĞIN HAMAK AĞIIIR AĞIR SALLANIYOR!..

YAPRAKLARIN HIŞIRTISI... GÖZLERİN AĞIRLAŞIYORLAR... AĞIRLAŞIYOR... BACAKLARIN VÜCUDUNU TAŞIYAMIYOR, TİTRİYOR ONLAR...

KAFAN ÇOK AĞIR VE BOMBOŞ DÜŞÜYOR OMUZUNA... SEN HAFİFÇE EĞİLİYORSUN... ÇOK UYKUN VAR...

İNDİR OMUZUNU...GİDEREK RAHATLIYORSUN!

YATIYORSUN... BOMBOŞ VE HUZUR DOLUSUN... DERİİİN BİR UYKUNUN EŞİĞİNDESİN... EVEEET... DALIYORSUN... UYUYORSUN...

VIRNNN

ANANI.. SÜLALENİ! GANDIRDI BENİ!.. TUTUN ŞUNU!..

BİTTİ

BİZ BU YOLA BAŞ KOYMUŞUZ AGA... YARIN MÜHİM GÜN!.. KAMBERSİZ DÜĞÜN OLUR MU!..

TANIDIN MI ABİ? BAK YİNE GELMİŞ!..

GİSE

TANIMAZ OLUR MUYUM?.. ONA VIZ GELİR DUVARLAR... POLİS YAKALAR AMA,O GENE YOLUNU BULUR KAÇAR!..

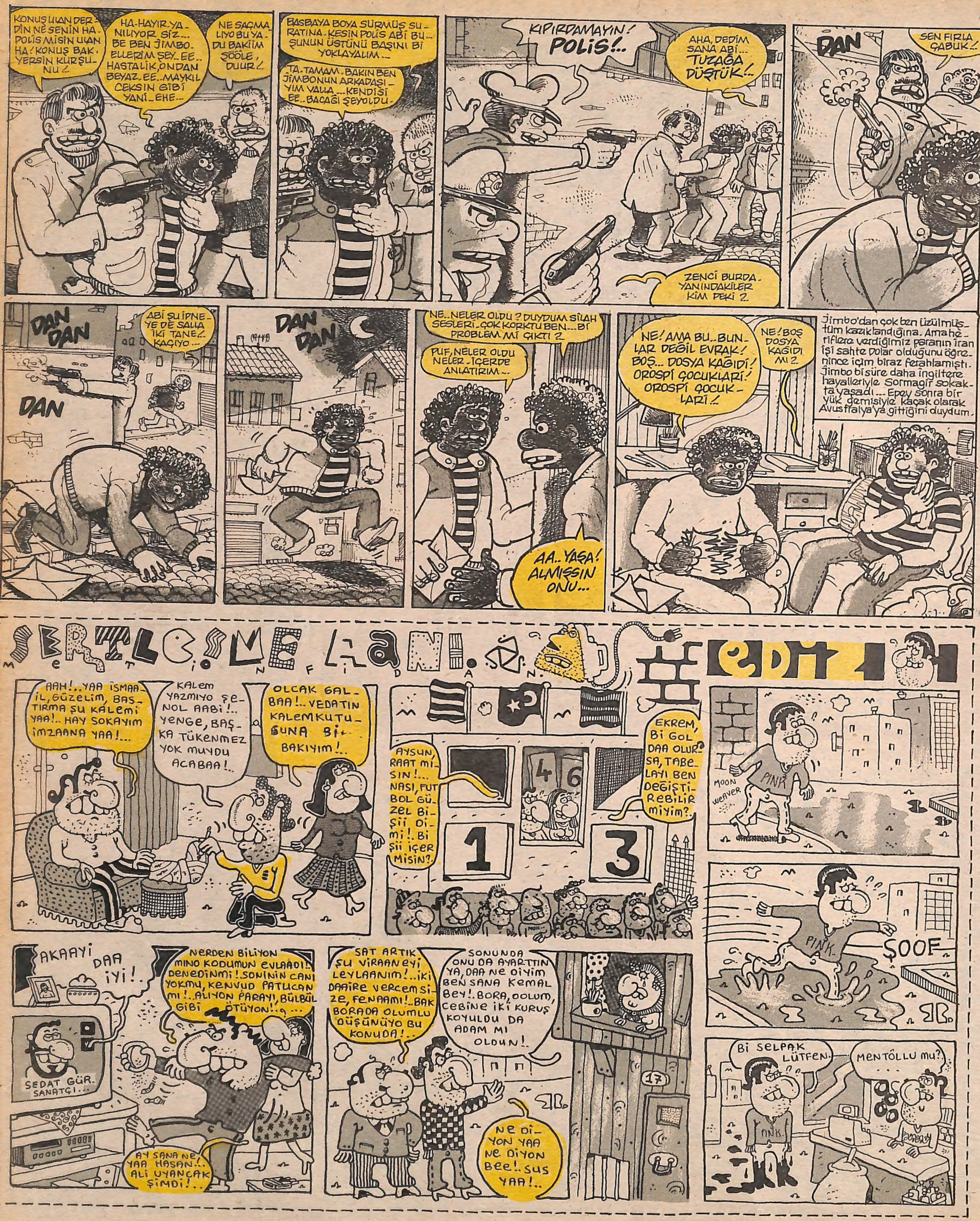
HEY BABALAR BEE! GENE GELDİ!..

HUOOP BEYLER!.. N'OLUYO YA?.. UYUMAYA MI GELDİNİZ?! TİYATRO MU LAN BURA? HADE BAKALIM ÜÇLÜ...

CİM BOM BOM

Cihangir Gümüşü

Erdoğan DAĞLAR



PANİK

O zamanlar orta okulda filandık. Sesimiz kalınlaşmakla beraber birde bıyıklarımız terlemişti. Ne hoş.umuza gitmişti bıyık. Aslında tüydü ama gurur kaynağımızdı. Mahallede bıyığı terlememiş olanla alay ederdik, parlaksın olum diye. Bi gün okulda hoca farkına varmıştı bıyıklarımın. Hemen onları kesiceksin görmiyim dedi. Ulan kesellmde alaymı etsinlerdi benle ühü. Neyse mecburen kestik ama evden dışarı çıkmaya cesaret edimiyordum. Adeta çıplak hissediyordum. Mahalleye ekmek almaya bi gittim bütün çocuklar dışarda eyvah! Gülmemek için kendilerini zor tutuyorlardı. Hüseyin dediki, vay ne yakışıklı olmuşsun tıpkı Topgun'a benzemişsin. Ben bunu iltifat olarak almıştım ama bana "top" demek istediğini anlayamazdım. Çünkü o zamanlar top kelimesi yeni türemişti. Evet artık onların gözünde toptum top! Ama gün geldi erkeklerde özellikle gençlerde bıyık kırolukla bağdaşlaştırılınca iş değişti. Çünkü kızlarda hoşlanmıyolardı böyle tiplerden haha! ve sırasıyla Hüseyin, Zeki Bakkal, Ferat, Selçuk ve Kadir'de bıyıkları kesmeye başladılar birer birer. Artık benle alay edemiyeceklerdi kurtulmuştum baskılarından yaşasın.

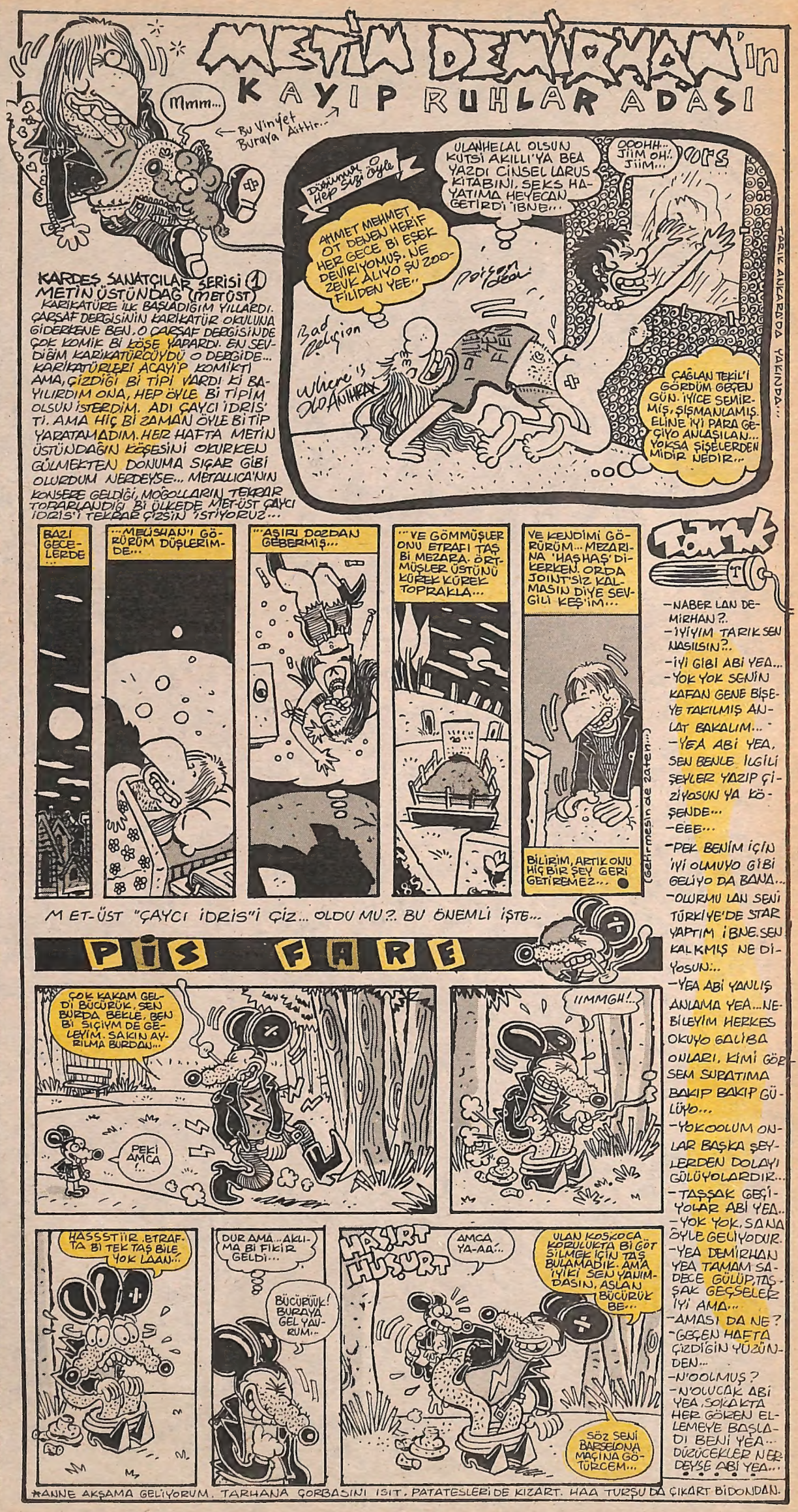
Mahallenin tüm çocukları çalışan kesimdi. Onlar okulu terketmişlerdi. Bu onların seçimiydi. Aralarında bi okuyan ben kalmıştım. Böylece dünyalarımız ayrılmıştı onlardan. Akşamları işten döndükten ve akşam yemekleri yendikten sonra dışarı çıkılır ve sırasıyla adamlar evlerden toplanırdı. Arada bana da uğrarlar; Faruk Faruk çık dışarı biz bilardoya gidiyoruz diye bağırırlardı ben ise siz gidin olum dersim var ya mına koyim derdim. Zamanla onlardan kopuyordum. Ama onlar benim çocukluk arkadaşlarımdı. Birlikte misket yuvarlamış birlikte, sapanla kuş vurup cam kırmış, birlikte kızlara takılıp, birlikte ilk milli olmuştuk onları yanlız bırakamazdım. Durunlan bende geliyorum. Bilardoda masa parasına oynayıpta hesabı biz ödedikten sonra daha öğrenmek için çook oynamak gerektiğini düşünüp kahveye doğru yol aldık. Asıl olay orada başlayacaktı bekleyin iki dakka...

Ben öyle kahve mahve sevmezdim ama onlardan kopmamak için girdik içeri. Ben ne kâğıt ne de okeydende bi şey anlamazdım. Öyle oturur çay içer seyreder, esprilere katkıda bulunur gülerdim sadece. Kurufasulyeydim sanki. Sıkıntıdan dur bi resim yapıyım dedim kendi kendime. Kendimi ıspatlıyım dedim onlara. Karşımda model olarak Zekiyi seçmiştim. O da okeye dönmenin çabaları içerisindeydi. Derken abi ben bi Zekiye bakıyor bi kâğıda çiziyordum. Bi baktım Zeki'nin kafasının tam ilerisinde bi adam beni kesiyo alla alla. Neyse belkide bana öyle gelmiştir dedim işime devam ettim. Bi baktım su seferde ağzıyla diliyle hareketler yapıyo anasını... Belliki Zekiye zırt pırt bakarken ona baktığımı sandı lavuk. Ogünde yeni tıraş olmuştum pırıl pırıl. Kan beynime çıkmıştı. Sen ne yapıyorsun, kime yapıyosun lean diye haykırdım. Adamda TV seyrediyorum lan dedi, zor yatıştım. Elimde delil yoktu. Arkadaşlarda kuruntu yaptığımı söylediler ve yarası olan gocunur şeklinde şüpheyle bakıp güldüler adiler. Zaman geçmiş saçlarımda uzamıştı. Üstüne üstlük dar kotlarda giyiyordum. Artık kahvenin önünden geçerkende koşuyordum adeta. Toplum kıllandırıyordu beni nedense. Yoksa, yoksa evet eşcinsellik korkusu başlamıştı bende. Ama zamanla baktımki diğer çevrelerden arkadaşlarımda bu korkuyu yaşıyorlarmış. Bu yüzden kirli sakalla dolaşan arkadaşlarımda vardı. Bu korkunun asıl kaynağı insanlara o gözle bakan diğer insanlardı. Asıl cinsel sapmayı yaşayan onlardı. (Eyvah ulan bu yazıyı yazmakla asıl şüpheyi şimde çekicez.)

Bi günde yenj tanıştığım kızla buluşacaktım. Yine sinekkaydı tıraş olmuşum. Neyse güzel bi günden sonra eve dönüyordum. Dur Kadıköy'de bi hasıra uğrıyim çay içiyim dedim. Yanımda gitar çalan çocuklar vardı. Bi sigara çıkartım kibriti ararken tak diye sakallı adam kibritini uzaktı. Gülümsüyordu, sigarayı yaktım kibriti geri verdim adam hala gülümsüyor ve beni baştan aşağı süzüyordu. Hayda. Adam iyice sokuldu çaktırmadan baktım göz göze geldik anasını. Bide gülümseyerek saat sormazmı tamam dedim adam iskele oluyo bende hızla kaçtım ordan...

Demek isteyeceğim şudur ki zaman hakketten kötü kolla götü ulan buda çok klasik oldu ya.

Faruk Murathan



Maden Öyle İşte Habüle

DERYA SAYIN

İŞTE; MEŞHUR FEVZİ ABİ BU... YANLIŞ ANLAMA TESPİHİNİN TAŞLARI OLTU TAŞI DEĞİL, DONDURULMUŞ TİPİK İNSAN GÖZÜDÜR... HASIMLARININ GÖZÜNÜ ÇIKARIR SONRA TESPİH YAPAR!..

VALLA HELAL OLSUN... BEN BU TESPİHLERİN DİŞLİ OLANINI GÖRMÜŞ TÜM FAKAT GÖZLÜSÜNÜ İLK KEZ GÖRÜYORUM!.. BİZ, BU GİDİŞLE DEĞİL AT'YE, *YT'YE BİLE ZOR GİRERİZ!..

FIRT PIRT

*YT: YAMYAMLAR TOPLULUĞU

BAKIN ÇOCUKLAR; BİLİYORSUNUZ ANNENİZ BİZİ TERK ETTİ... BUNDAN SONRA SİZE BEN, HEM ANNELİK HEM BABALIK YAPACAĞIM!..

VAAAY! BABA HEMEN PANİK DURUMLARI HE?..

İŞTE ARKADAŞLAR SİZE SIK SIK BAHSETTİĞİM FÜSUN BU!.. MÜTHİŞ ÖZGÜR BİR KADINDIR O!.. BİR ERKEKTEN BİRAZ CIK HOŞLANMAYA GÖRSÜN HEMEN YATAR ONUNLA, HATTA KENDİ TEK LİF EDER... HER ERKEK O'NUN İÇİN AYRI BİR GEZEGENDİR... HER GİRDİĞİ İLİŞKİDE YENİ BİR GEZEGEN KEŞFEDEN BİR ASTRONOTUN HEYCANINI YAŞAR...

VAAAOV HAARİKA BE!.. MÜTHİŞ!..

NEFİS!..

SELAAM!..

KISACA DESENE KARDEŞİM ŞUNA: DROSPUNUN TEKİ!..

TUK

ULAN NE GANSSIZ ADAMIM BEN BEE!.. HERKESE NE GÜZEL ADALAR DÜŞER (PALMİYELİ FİLAN...) BİZE DE ATKESTANELİ ADA DÜŞTÜ... ŞU DÜN YADA KAÇ TANE AT KESTANELİ ADA VARDIR SORARIM SİZE?.... KİME?... KENDİME!...

BU KUTUYU DA AÇAMADI BENİM ANAHTAR!..

KIZINIZ NE İŞ YAPAR?..

BAYAN KARİKATÜRİSTİR O!.. BU SENE ZIRAFİĞE VERDİK, HEM OKUYO, HEM DE KARİKATÜR MECMUALARINA KARİKATÜR ÖRÜYO!..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, CAĞALOĞLU.
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
İSTANBUL
12 KASIM 1993